

UN BEAU GRAND SLOW - Éric Lapointe

Intro : A/E D/A A

D/A A

L'hiver s'en va, c'est dur à croire mais on a passé à travers

D/A

La terre dégèle, les filles sont belles, dans l'hotel y fait chaud.

A

Y en a qui s'promènent avec une p'tite chaine en or d'ins mains

D/A

Pis d'autr'un peu moins chanceux, avec un couteau.

G A D/A G

A D/A

« Oh! J'y vas-tu ou ben si j'y vas pas? » Y a calé d'un coup sec son double

tequilla

G A D/A

Bm Bm/Bb Bm/A A Am

Y a traversé tout' les danseurs pis y est allé y d'mander :

/E /Gb G Gm D/A Em A

A

« Viens-tu danser un beau grand slow collé? »

G A D/A G A D/A G A G A

A/E D/A A

D/A A

Comme y a rien de plus platte qu'une vue d'horreur d'une ville fantome

D/A

Un peu plus tard y sont allés su'l ch'min d'la dompe.

A

C'était un de ces soirs si doux que tout va jusqu'au bout

D/A

Y a remercié la lune de rouler en station.

G A D/A G A

D/A

Oh! a s'est collée su'lui, dans ces cas-la une étincelle suffit

G A D/A

Bm Bm/Bb Bm/A A Am

Tout comme le feu qui pogne dans l'foin et pis qui brule la grange.

/E /Gb G Gm D/A Em A

Y ont baissé l'siège, pis y a d'mandé :

A A/E D/A

« C'est quoi ton nom? »