

PROVOCANTE - Marjo
A E D A
Provocante, tu fais exprès, quand tu t'émoustilles devant ses beaux yeux
A E D A
Innocente, tu l'sais tu fais exprès, quand tu te tortilles, non tu f'rais pas mieux
G D A G D A
Qui es-tu, hou, qui es-tu. Qui es-tu, dis moi qui s'que t'es
A E D A
Provocante, tu l'sais tu fais exprès, quand tu te déhanches devant ses beaux yeux
A E D A
Innocente, tu l'sais tu fais exprès, quand tu te démanches devant ces messieurs.
G D A G D A
Qui es-tu, oh, qui es-tu. Qui es-tu, qui qui qui qui qui s'que t'es. Oh qui es-tu
INSTRUMENTAL : A D A (bis)
A E
Quand tu défais tes cheveux pour rien au monde nul ne baiss'rait les yeux
D A
Tu rendrais la vue à tous ceux qui l'ont perdue, tell'ment tu veux, tell'ment tu veux
A E
Avec ta démarche, ah, les gars en arrachent. Quand ta main glisse tout le long de ta cuisse
D A
Tu l'sais que tu l'as, oh, tu l'sais que tu l'as, tu l'as la twist baby, tu l'as la twist.
G D A G D A
Qui es-tu, oh, qui es-tu. Qui es-tu, qui qui qui qui qui s'que t'es
G D A
Je rentre tard la nuit sur la pointe des pieds, je suis une fille de nuit, la sœur de baby Lily
G D
Je fais rêver les hommes, ça les rends fous d'amour
A G D A
Je fais rêver les hommes, ça les rends fous d'amour pour toujours, pour toujours, nuit et jour
INSTRUMENTAL : G D A (BIS)
G D
Tu fais rêver les hommes, tu les rends fous d'amour
A G D A
Tu fais rêver les hommes, ça les rends fous d'amour, nuit et jour, nuit et jour, pour toujours