

| Motel 117 - Éric Lapointe | |
|--|--|
| intro: A Gm# Fm# / Bm A Gm# E A A4 A | |
| | A Gm# Fm# |
| A | Ce s'rait trop cruel que notre histoire s'arrête |
| Une chambre de motel sur le bord de la 117 | D A E |
| Fm# Cm# D | Même si c'est loin d'être celle d'Roméo et Juliette |
| J'attends de tes nouvelles les mains derrière la tête | A Fm# |
| A | Ce s'rait trop cruel que notre histoire s'arrête |
| Je dessine au plafond les courbes de ton corps | Bm Dm Fm# E |
| Fm# Cm# D (D/C#/B) | Dans une chambre de motel sur l'bord d'la 117 |
| Dans le bruit des camions qui montent vers le nord | Bm Dm |
| B Fm# | Ce s'rait trop.... cruel..... |
| Déjà quarante-huit heures que j'rêve d'une cigarette | |
| D E | F G |
| Des coups de poing dans le coeur, et la peur sur la gachette | J'ai mal, je serre les dents, 'faut qu'tu m'sorte de là |
| | Am Bm |
| A Gm# Fm# | J'ai déjà perdu trop de sang, mais vivant y m'auront pas |
| Ce s'rait trop cruel que notre histoire s'arrête | F G |
| D A E | Tu sais chu pas un mauvais gars, malgré mon dossier |
| Même si c'est loin d'être celle d'Roméo et Juliet | Am Bm |
| A Gm# Fm# | Mon amour, écoute-les pas; j'ai pas tiré l'premier |
| Ce s'rait trop cruel que notre histoire s'arrête | |
| Bm Dm A | SOLO A / Gm#/ Fm#/ / B/ Bb/ A/ E/ |
| Dans une chambre de motel sur l'bord d'la 117 | A / Gm#/ Fm#/ / B/ D///// |
| | |
| A | B Bm# Gm# |
| Souviens-toi de nos quinze ans, je te l'avais juré | Ce s'rait trop cruel que notre histoire s'arrête |
| Fm# Cm# D | E B F# |
| Un jour, j'aurai d'l'argent pour ta robe de mariée | Même si c'est loin d'être celle d'Roméo et Juliette |
| A | B Bm# Gm# |
| Tu sais qu'j'ai essayé, mais là j'avais plus le choix | Ce s'rait trop cruel que notre histoire s'arrête |
| Fm# Cm# D (D C# B) | Cm# E Gm# F# |
| C'tait mendier ou voler... voler j'connais ça | Dans une chambre de motel sur l'bord d'la 117 |
| B Fm# | Cm# E F# Gm# |
| Chu p't'être allé trop loin, y m'ont troué la peau | Non ce s'rait trop cruel que notre histoire s'arrête |
| D E | Cm# E |
| Mais j'recommencerais d'main, pour toi y'a rien de trop beau | Au fond, tous les amants s'appellent Roméo et Juliette |