

| DORS CAROLINE (Johanne Blouin) | Em | C |
|---|------------------------------------|--|
| | Dors Caroline, il neige à Brooklyn | D'une ville orpheline |
| Intro : C(sus2)(x35533) D Bm C(sus2)(2x) | Am | C C/G(x20010) C/A(x0010) G |
| | Et les enfants perdus | Tu peux dormir Caroline |
| C(sus2) D | G/B(x2003x) | |
| Julia met son blouson noir | Ont envahi les rues | Em Dsus4/E(0000xx) (8 temps) |
| Bm C(sus2) | C | |
| Et va chercher Caroline | D'une ville orpheline | C(sus2) D Bm C(sus2)(2x) |
| C(sus2) D | Em | |
| C'est le soir sur ces mêmes trottoirs | Dors Caroline | C(sus2) D |
| Bm C(sus2) | | Caroline se fait des tresses |
| C'est un hiver à Brooklyn | D Bm C(sus2) | Bm C(sus2) |
| C(sus2) D | | Comme lorsqu'elle était enfant |
| La voiture passe lentement | C(sus2) D | C(sus2) D |
| Bm C(sus2) | Dans la rue il faut du métier | Elle se souvient de sa jeunesse |
| Quelqu'un flaire une proie | Bm C(sus2) | Bm C(sus2) |
| C(sus2) D | Du sang froid de l'arrogance | Elle n'a pas encore vingt ans |
| Julia lui donne un peu de bon temps | C(sus2) D | C(sus2) D |
| Bm C(sus2) C(sus2) | Quand on abandonne le quartier | Pas de pitié, pas de rage |
| Et retourne dans le froid | Bm C(sus2) | Bm C(sus2) |
| | On voyage en ambulance | Pas de rêves inassouvis |
| C(sus2) D | C(sus2) D | C(sus2) D |
| Caroline ne sort pas ce soir | Julia remet sa chemise | Pas de cela dans la zone sauvage |
| Bm C(sus2) | Bm C(sus2) | Bm C(sus2) C(sus2) |
| Elle frissonne dans son lit | Et prend l'argent qu'on lui doit | Quelque part à côté de la vie |
| C(sus2) D | C(sus2) D | |
| Il n'y a pas assez dans le tiroir | Et passant tout près d'une église | Refrain #2 |
| Bm C(sus2) | Bm C(sus2) C(sus2) | |
| Pour sa poudre et son paradis | Elle se signe de la croix | C(sus2) D Bm C(sus2)(6x) fade out |
| C(sus2) D | | Wooo ouuu ouuu |
| Elle attend le corps en orage | Em | |
| Bm C(sus2) | Dors Caroline, il neige à Brooklyn | |
| Julia sa meilleure amie | Am | |
| C(sus2) D | Et les enfants perdus | |
| Qui s'agite dans la rue sauvage | G/B | |
| Bm C(sus2) C(sus2) | Ont envahi les rues | |
| Quelque part à côté de la vie | | |