

<b>À toutes les fois - Isabelle Boulay</b>	<b>G C</b>
	Ça fait pas vingt minutes qu'est arrivée
<b>G C</b>	<b>G Em Bm</b>
À toutes les fois qu'à vient pour faire son tour	Que tu d'mandes l'heure qu'il est pis tu dis qu'yé tard
<b>G Em Bm</b>	<b>Em Bm</b>
À toutes les fois qu'à vient scèner dans l'bout	Tu dis que tu travailles demain
<b>Em Bm</b>	<b>Em Bm</b>
La face te tombe à terre	Que tu t'lèves au petit matin
<b>Em Bm</b>	<b>C C#(dim) D</b>
Tu t'intéresse au fond d'ton verre	Pis tu trouves que c'est donc rendu platt-icite
<b>C C#(dim) D</b>	<b>C G D</b>
On peut t'parler, tu nous écoutes plus pantoute	De toutes façons y'a pu grand-chose qui t'excite.
<b>C G D</b>	
Tu la r'gardes aller d'une table à l'autre	<b>G C</b>
	Tu sors dans la rue yé onze heures moins quart
<b>G C</b>	<b>G Em Bm</b>
À toutes les fois qu'a vient pis a vient souvent	Tu sais plus où aller quoi faire de ton corps
<b>G Em Bm</b>	<b>Em Bm</b>
Tu vieillis de dix ans en la r'gardant	Tu sais que tu travailles demain
<b>Em Bm</b>	<b>Em Bm</b>
Faire des yeux le tour d'la salle	Que tu t'lèves au petit matin
<b>Em Bm</b>	<b>C C#(dim) D</b>
Pour se trouver quéqu'un à soir	Mais ça t'prends jusqu'à trois heures pour t'endormir
<b>C C#(dim) D</b>	<b>C G D</b>
Comme a t'avait trouvé y a un an d'ça	Pour te convaincre que tout est mieux d'même.
<b>C G D</b>	
Pis qu'a t'avait gardé pour deux ou trois mois	<b>G D# F A#</b>
	Dans vie, t'avais jamais perdu la face
<b>G D# F A#</b>	<b>D# F A# A#7</b>
Dans vie, t'avais jamais perdu la face	Mais là t'as fini par te trouver quéqu'un pour te niaiser
<b>D# F A# A#7</b>	<b>D# F A# E</b>
Mais là t'as fini par te trouver quéqu'un pour te niaiser	Mais là t'as fini par te trouver quéqu'un de plus tough que toi
<b>D# F A# E</b>	<b>Am D</b>
Mais là t'as fini par te trouver quéqu'un de plus tough que toi	Mais elle a peut-être exagéré
<b>Am E(sus4) D</b>	<b>Am D</b>
Quelqu'un pour te laisser tomber	Mais elle a peut-être exagéré